-ス選手権



日程 】



アバンツァーレ Jr.サッカークラブ

A の写真。鈴木かなた君(3年)がロングシュートを決めた直 後。そして B の写真になると喜び合う中、もつれ合い主役 が転ぶという場面も。チーム一丸でいい試合でした。



また、我慢の時間帯に足が止まり、失点し反省点を生かし今回の勝利 につながりました。この経験を生かし、更にチームを強化して1戦1戦を戦 いぬきます。 今後とも応援を宜しくお願いします。

今後に向けた課題

「ファーストコントロール」の安定感、「ドリブルで前にボールを運ぶとき

「ドリブルで仕掛けたり、向きを変えた選手へのサポートのタイミン グとポジショニングの質」、コンパクトなパス回しに「プレー方向を変え るなどメリハリをつける選手」「ゴールに向かって仕掛ける選手」が自 然と出てくることがチームの熟成度を上げてくれると信じています。

日程」夏、そして後半戦まで気息気がません。

会場:松島フットボールセンター

14時30分

•5月19日(土) VS FCみやぎ 2nd

会場:七ヶ浜スタジアム

【クラブユース選手権 日程】 目指他 『 頭北大会

会場:七ヶ浜サッカースタジアム

Facebook でも試合結果、日程をお知らせします。

① 『基礎技術の習得』⇒ ②につながる部分な

今のチームの個々の能力を総合力としてまとめるのであれば、まず も、相手の足に当てない質」にしていくことです。

もっと狙い通りにゴールに向かってチャレンジする機会も増えます。

というところも大事にしていきましょう。

•5月 6日(日) VS ACアズーリ

•5月13日(日) VS ACエボルティーボ

会場:松島フットボールセンター②

13時

9時30分

16時30分

•5月12日(土) VS リベルタ

•5月20日(日)と5月27日(日)は順位決定戦。

仙台FC •4月 7日(土) VS 仙台FC 4月22日(日) VS (アバン 1 : 2 仙台FC) (アバン 1 仙台 FC) •4月14日(土) VS コバルトーレ女川 •4月29日(日) VS 青葉FC (結果は後日、6月号に掲載) (アバン 0 3 コバルトーレ)

•4月21日(土) VS 名取一中

-グ]

[MJI]-

: 2 名取一中 -/夕戰。惡絕惡絕原艦 (アバン 0 •4月28日(土) VS DUOパーク



3月末から活動が始まり、早くも約1か月が経ちました。

様々な期待と不安を抱えながら21名の選手が、アバンツァーレに入団してくれました。 期待に膨らみ目指しているもの・なりたい自分を持っている選手もたくさんいます。 すごく良いことです。

ですが、目標を達成するための方法は、自分しかできないことを忘れてはいけませ ん。誰かがやってくれるわけではありません。自分がやらなければ目標を達成するこ とはできないのです。だからこそ、日々の取り組みがいかに大切か、を早く理解して行 動に現れる選手が一人でも多くなることを期待し、熱く厳しく、ともに成長して行きた いと思います!

【Where there's a will, there's a way.】(意志あるところに道は開ける。)

これは、どんなに困難な道でもやり遂げる強い意志さえあれば必ず道は開ける。と いう言葉で、アバンツァーレの合言葉です。

これからの3年間は、嬉しいこと・悔しいこと・楽しいこと、様々なことが起こると思 います。どんなことが起こっても自分たちの目標がプレることなく、絶対達成してや る!という強い意志をもって日々の生活から取り組んでもらいたいと思います。 目指すは、

今後ともアバンツァーレジュニアユースの応援もよろしくお願いします!

ジュニアユースでは、「自主性」を身につける前の段階である 中学生年代で「良い習慣」を身につける取り組みをしています。 この良い習慣を獲得することが、夢や目標を実現するための ポイントとなると信じ取り組んでいます。その取り組みは5つ。 ①自主トレーニング・・・選手の自主性のもと、自己発見し、自己 修正できる力を養い、プロに挑戦できる選手の育成。

②自主学習・・・学校の宿題はもちろん、取り組んだほうがよい と感じたことについて取り組んだりしています。「文武両道」

③毎日の報告・・・毎日の自己評価。その評価から生活全体を見 直し、勉強とサッカーの両立にあきらめずにチャレンジします。

④サッカーノートの活用・・・自分自身を見つめ直す。コーチと のコミュケーションツールの一つ。悩み相談も OK です。

⑤チーム学習・・・月1回実施。選手同士での活動へのモチベー ションを高め、「尊重」する関係を築きチームの和を形成します。







クニカルスクールの紹介

テクニカルスクールってどんなスクール?

テクニカルスクールとは、高い技術レベルを有した小学4年生~中 学3年生の選手が徹底的に技術を磨くスクールです。

小学生は中学生と一緒に練習をすることで、テクニックや観察力・判断力を磨き、中 学生はフィジカルなどに頼った勝負をせず、テクニックの質とコントロールのスピードな どを磨く。お互いに選手として尊重し合い、そして刺激し合えるスクールです。

所属チーム以外の場でテクニックを更に磨きたい小学生や、部活以上のハイレベル な練習をしたい、向上心の高い選手たちが集まっています。

●テクニカルスクール体験を考えている皆さんへ

各練習会場担当者まで体験を申し出てみてください。対象となる学年の選手であれ、 ば体験は可能です。ただ、申し出る前に真摯に誠実に今の自分自身と向き合えること です。中学生のプレースピードや体格にも恐れずタフにプレー選手であってください。 上記に書かれているようにお互いの持つレベルで刺激し合いましょう。

そして、トレーニング意識、自己修正能力も大事です。担当するコーチと技術、そして サッカーについて会話していきましょう。まずは今の100%でぶつかってみましょう。

【 練習会場の紹介 】

①名取会場(アバン室内練習場)

②荒井東会場(SPiA)

③長町会場(フットメッセ長町)

月曜日~水曜日

19時~20時30分 19時~20時30分

水曜日 19時~21時

火曜日

今回ご紹介するエピソードは、山形第4中学校とのトレーニングマッチでのこと。 そのトレーニングマッチは中学3年生の冨永澪雅(れいが)くんが所属していたTNの

監督さんにお誘いいただき実現しました。 その監督さんと山形4中の先生との お話の中で、どうやら澪雅くんが小学生の 頃、チームの取り組みでホームステイをし た際にお世話になったご家族の息子さん がサッカー部の一員として来ていると。 名前は「みずき」くん。奇跡的な再会の場 面に遭遇しました。2人とも少しハニカミ ながら挨拶し、気持ちのよい再会のあと おもいきりプレーして過ごしました。



配合前の突続

こういったサッカーを通して繋がる関係。とても気持ちのいい時間となりました。 みなさんもサッカーを通した出会いを大切にしましょう。

イの思い出 abla abla

小学6年生の頃、とがしみずき君の 家に僕とチームメイト1人が1泊2日で ホームステイをしました。

とても楽しかったのを覚えています。 当時のことを思い出すといい経験 となりました。

みずきくんの家では一歩も外に出 ずにゲームをして過ごしました(笑)。 それも低学年だったみずき君の弟と 僕のチームの仲間4人でずっとです。



ただ、僕には兄弟がいないので、弟と遊ぶのは経験ができたことも楽しかった のかもしれません。それに当時は今の僕のように携帯電話を持ち歩くわけでもあ りませんでしたから、家族との会話が今よりも出来ていると思うと、家族でない人 の親と話すこともよい経験になったと思いますし、今の自分がもっと家族との時 間を大事にできたらと思います。

その他にも、食事の時間になればすでに食卓に並ぶ料理、ご飯もよそってあり ます。当たり前のようですが、今の自分が大きくなれたのも親の支えがあったから だと、今ならもっとわかります。

そうしたとてもいい時間を6年生の時に僕は経験できました。ホームステイだか らではなく、今の活動に対してもこうしてサッカーができていることを親に感謝し て、経験させてくれたチームの監督、お世話になったみずき君や家族の皆さんへ の感謝の気持ちを忘れず大事にして中学3年生となった自分をもっと成長できる ように取り組みを頑張ります。

これからも僕たちの応援をよろしくお願いします。頑張ります。

クニカルレポ

前回のパスを足元に誘う動作に続き、第二弾として紹介するの は、スペースでゴールに背を向けた状態、あるいは前方から相手の アプローチがきた状態で前方にパスコースが選択できない状況で 向きを変える場合、更にサイドに身体を向けた状態から反対のサイ ドに向きを変える際のボールの誘い方について

まず「A」の写真、ボールを基本通りヘソの 前でボールを受けようとしています。

この際にしっかりインサイドの「面」をしっか り固定するために、足首に力を入れておくこ とが、「B」の場面で大事になります。

※ ここで。前もって伝えておきますが、 軸足になっている左足の位置を「A」から「C」 まで順番に見比べてみてください。

そして、「B」の写真。Aで最初にボールを止 めようとしていた位置より軸足と並行になる ところに誘い始めます。

この際のポイントは前述した足首の固定の 加減と、ボールを誘いたい方向に身体を反転 させていくことです。[B]の写真では向かっ て左の方向に身体を開き始めていますね。

このようにボールを誘う足と身体がボール の近くで身体も連動して動くことが大事です。 ここは一つ大きなポイントです。

そして、最後に「C」の写真。身体の向きは 後方に向き、ボールを置く位置もしっかり次 のプレーに備え、コントロールしやすいところ にあることが大事です。

更に、「※印」で前述したように、Aから順番 に写真を見ていく軸足となる左足の足元に ある白い横ラインを見てみましょう。

最初は、白いラインを踏むくらいの位置に あった軸足ですが、「C」の写真の場面では後 方に移動しています。

このコントロールをレベルアップするため のポイントとなる重要な部分です。こういった コントロールで見落としがちなのがこの軸足 とボールの関係です。向きを反転させボール を後方へ向ける際に軸足を止めたままだと、 ボールは動かすことはできても、動かした先 への次のプレーとなるパスやドリブルまでが 遅くなりがちです。

そのため、コントロール後に軸足とボールとの距離が離れた大股 に近い状態になりやすいので、ボールを後方に向ける動作と同時 に軸足が地面を擦るように一歩ステップを入れることで、ボールと 軸足の距離が安定した状態で方向転換することができます。

何かの参考にしてもらいながらファーストコントロールを上手くで きるようにレベルアップさせてみましょう。プレースピードと精度は ファーストコントロールで決まる。高めていきましょう

コーチから皆さんに挑戦状です。それは、『片足で2タッチずつ交 互にリフティング』です。数え方は左右交互にできて1回とします。

●ポイント: 片足で2タッチするまでは足を地面にはつけません。 それを軸足の「重心」と「ボディバランス」、そして「インステップ」で ほぼ無回転になるように蹴ります。

「ボールの芯」をしっかりインパクトする感覚も大事にしましょう。 現在、ジュニアユース3年生の佐藤さつき君(中3)が『80回』で す。みんなも挑戦してみよう!クリアした選手はコーチまで!! ささやかですが、コーチから「なにか」をプレゼントします。



